MAGAZINE

العدد (18)

SPACE TOON

مجلة فتيات المستقبل

هل سيصبح منزلي أجمل؟

أمي ...... زهرتي الغالية



JAGGET'S















NEW BOY

SPACE TOON MAGAZINE
مجلة نجوم المستقبل

تصدر عن شركة
شباب المستقبل للنشر

YOUNG FUTURE PUBLISHING

بترخيص من
شركة سبيس تون
رقم /S.T.001/

عنوان المجلة وإدارة التسويق
Damascus- Syria-Free Zone P.O Box 10239
E-MAIL: info@youngfuturepublishing.com
Tel:+963112135285 Fax: +963112135287
Cyprus-C/D Aristides Yordamils Corner of Athinion & Anexartisias
NORA Court Office 303
Limassol- Cyprus CR - 62483

مجلة فتيات المستقبل

وكلاء التوزيع في الدول العربية

			سعر البيع للمستهلك	
السعودية	الشركة السعودية للتوزيع	4419933	12.00	ريال
الإمارات	شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع	3916503	12.00	درهم
قطر	دار الشرق للطباعة والنشر والتوزيع	4557810	12.00	ريال
الكويت	شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع	2417808	1.00	دينار
البحرين	مؤسسة الهلال لتوزيع الصحف	17294000	1.200	دينار
الأردن	شركة آرامكس ميديا	5358855	2.250	دينار
عُمان	مؤسسة العطاء للتوزيع	24491399	1.200	ريال
لبنان	شركة الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات	277088	4800	ليرة
سورية	للاشتراك الاتصال على الرقم	093-272221	150	ليرة
العراق	مجموعة المستقبل للإنتاج والخدمات الإعلامية	7470033	4750	دينار
اليمن	الدار العربية للنشر والتوزيع	331797	450	ريال
السودان	دار الريان للثقافة والنشر والتوزيع	466357	700	دينار
المغرب	الشركة الشريفية للتوزيع -سوشبريس	2400223	20.00	درهم
مصر	مؤسسة دار أخبار اليوم للتوزيع	5782700	10.00	جنيه
تونس			4.00	دينار
الجزائر			300	دينار

وعد والوحش

في قديم الزمان عاشت ثلاث أخوات طيبات مع أبيهن المحب والطيب في منزلٍ بإحدى القرى البعيدة، وفي أحد الأيام وقبل أن ينزل الأب إلى المدينة طلبت الأخت الكبرى واسمها وردة أن يحضر لها فستاناً. أما الوسطى ريم فقد طلبت منه حذاءً جديداً، ولم تطلب منه الصغرى وعد شيئاً فسألها أبوها أن تطلب ما تريد، ولما ألح عليها طلبت منه أن يجلب لها وردة حمراء.







دُهش الأب من طلب وعد فهم الآن في فصل الشتاء، إلا أنه وعدها بأنه سيحقق لها ما تريد... وهكذا توجه الأب إلى المدينة، وفي الطريق كان يسأل الناس عمّن لديه وردة حمراء فكان الناس يتعجبون من طلبه الغريب ويصدُّونه.



إلى أن لَمَحَ في حديقة أحد القصور وردة حمراء فدخل إلى الحديقة مستبشراً وقطف إحدى الوردات، وفيما هو يعود أدراجه فاجأه وحشٌ ضخم الجثة وقبيح وأمسك به بمخالبه الحادة طالباً منه أن يعيد الوردة إلى مكانها.



ارتبك الأب كثيراً وأخبر الوحش بالسبب الذي من أجله أخذ الوردة قائلاً له بأنه لا يستطيع إلا أن يلبي طلب ابنته، فوافقه الوحش مشترطاً عليه أن يزوّجه من هذه الابنة، وأمهله ثمانية أيام حتى يعود معها فوافق الأب وخرج يجري مسرعاً.

عندما عاد الأب فرحت الأخوات بهدايا أبيهن وشكرنه ودهشن من جلبه للوردة الحمراء رغم الشتاء القارس وكانت وعد أكثرهن سعادة فوضعتها في مزهرية واعتنت بها جيداً أما الأب فقد أخفى عنهن حقيقة ما جرى حتى لا يضيّع عليهنّ فرحتهنّ واعداً نفسه ألا يحقق طلب الرجل الوحش حتى لو كلفه الأمر حياته، ولكن بعد انتهاءِ المهلة وفي يوم عاصف وبينما كانت العائلة تجلس على المائدة طُرق الباب فجأة.



تُرى ما الذي سيجري مع الأخوات الثلاث؟ تابعوا معنا الأحداث في العدد القادم..

أغاني عبير

أمي
زهرتي الغالية

عطرٌ يفوح عبر الأجيال، يملأ البيوت حبّاً وحناناً ومودة، ولو قُدّر لهذا الحنان أن يكون نهراً لروى العالم كلّه بعذوبته، إنه عطرٌ ينبعث من زهرةٍ أصيلةٍ ناضرة قدمت وما زالت تقدم لنا الكثير الكثير، فما واجبنا نحن تجاهها......؟

قال تعالى :﴿وقَضَى ربُّكَ ألَّا تَعبُدُوا إلَّا إيَّاهُ ، وبِالوالِدَيْن إحْسَاناً﴾

فقد دعا الله سبحانه وتعالى الناس إلى أن يعاملوا والديهم معاملة حسنة، وأن ينتقوا الكلمات التي تسعد قلبيهما:

﴿ فلا تَقُلْ لَهُمَا أُفٍّ ولا تَنهَرْهُمَا وقُلْ لَهُمَا قَولاً كَرِيماً، واخْفِضْ لَهُمَا جَنَاحَ الذُّلِّ مِنَ الرَّحمةِ وقُلْ رَبِّ ارحَمْهُمَا كَمَا رَبَّيَانِي صَغِيراً﴾

ولم يكن عيد الأم إلا شكلاً من أشكال حُسن الصحابة الذي دعا إليه النبي صلى الله عليه وسلم بقوله: (أمك، ثم أمك، ثم أمك، ثم أباك)...

لا حرمني الله من عطرك الفوّاح كلّ صباحٍ ومساء
يا زهرتي الغالية...... يا أمي ..

أخبار

أخبار حول العالم:



الكوكب العاشر

في مفاجأة علميّة جديدة، أكّد علماء الفلك الذين اكتشفوا الكوكب العاشر في نظامنا الشمسي، أنّ لهذا الكوكب قمراً يدور في فلكه، وكان فريق العلماء الذي يتابع الكوكب الجديد قد حدّد مؤخراً نقطة باهتة تدور مع الكوكب، تبيّن له أنها قمر تابع، والجدير بالذكر أنّ هذا الكوكب الجديد تمّ اكتشافه في شهر آب الماضي، ويبلغ قطر الكوكب الجديد الذي لم يطلق عليه العلماء اسماً بعد 3000 كيلومتر، فحجمه أكبر من حجم كوكب بلوتو، ويبعد عن الشمس97مرة ضعف المسافة بين الأرض والشمس، أي أكثر من ضعف المسافة بين بلوتو والشمس، ويُعتقد أن سطحه يمتلئ بالأحجار والجليد.

(الهواء) وقود جديد

قام فرنسي باختراع سيارة تستخدم الهواء كوقود لتشغيلها، وهي قادرة على السير بسرعة 70 ميل في الساعة دون الحاجة إلى وقود آخر على الإطلاق.
وعمل المخترع الفرنسي، غي نيغر على تطوير هذه السيارة منذ عام 1997 ليصل إلى اختراع سيارة تعمل على الهواء النقي، وغير ملوثة للبيئة على الإطلاق، ويكمن سرُّ هذا الاختراع في محرّك السيارة، والذي يعتمد على نظام خاص تمّ تصميمه للسيارات التي تعمل على الغاز، حسب ما وصفه المخترع، وأشار غي نيغر إلى أن لديه أكثر من60براءة اختراع تكفل له الاعتراف ببراءة اختراعه الجديد.

أخبار طريفة:

رأسان لجسمٍ واحد

عثر رجل على أفعى نادرة لها رأسان منفصلان عن بعضهما البعض في منطقة حرجية، وقال هذا الرجل الذي يمتلك هواية عجيبة وهي جمع كائنات حية غريبة كهواية مفضلة إنّ الأفعى رمادية اللون طولها 30 سنتمتراً تتصرف بشكل طبيعي، حيث تتحكم في كل رأس بمعزلٍ عن الآخر، وتقوم بإخراج لسانها من كلّ رأس دون تعارض مع الرأس الآخر، ويحتوي كل رأس على مكوناته الطبيعية المعروفة، وتتمتع بجهاز عصبي متكامل في كل رأس، وأفاد مصدر طبي بيطري أنّ وجود مثل هذا النوع النادر من الأفاعي ناتج عن اختلاف وتنوّع الغذاء الذي تتناوله.

آخر أخبارهن :

امتزاج الحضارات في أمسية شعرية

امتزج الشعر العربي بأخيه الإنجليزي كاسراً حواجز اللغة والمسافات البعيدة في أمسية ثقافية شعرية نُظّمت في جدة، حضرها عددٌ من سيّدات الأعمال والمثقفات والناقدات السعوديات، حيث ألقيت قصائد عربية وإنجليزية لشعراء مشهورين من معظم أنحاء العالم، ولقد كان هدف هذه الأمسية الدفاع عن قضايا المرأة وإيصال صوتها إلى العالم وبيان أنها قادرة على أن تكون عنصراً فعّالاً في المجتمع.

لذيذة لأنّي صنعتها

لُفافة المربّى

إنها عجينةٌ ذهبيةٌ هشّة، في داخلها نوعٌ من أنواع المربى أنت تختارينه، ويدخل في صنعها حليبٌ خالي الدسم، وسمنٌ نباتي، وهذا لتكون قليلة الحريرات، خفيفة على المعدة.

الأدوات الخارقة: وعاء للمزج، مرقاق خشبي، سكين للدهن، وفرشاة للدهن، صينيّة للخَبز.

المواد المطلوبة:

175 غ دقيق ذاتي الاختمار، 50 غ دقيق عادي، قليل من الملح، ملعقة من السكر، 75 غ من السمن النباتي، 150 مل من حليب خالي الدسم، ملعقتان كبيرتان من مربى التوت أو الفراولة، ملعقة كبيرة من السكر البني.

الصلصة: 3 بيضات، ملعقة من السكر، ملعقتان صغيرتان من دقيق الذرة، نصف ملعقة صغيرة من روح الفانيليا، 300 مل من الحليب .



1

انخلي الدقيق والملح والسكر في وعاء المزج، ثم أضيفي إليهم السمن النباتي.



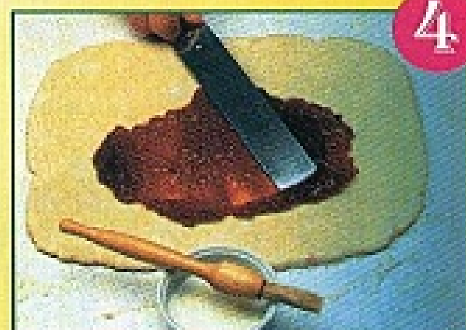
2

أضيفي الحليب واخلطي المزيج جيداً إلى أن يصبح عجينة طريّة غير لاصقة وملساء خالية من الشقوق.



3

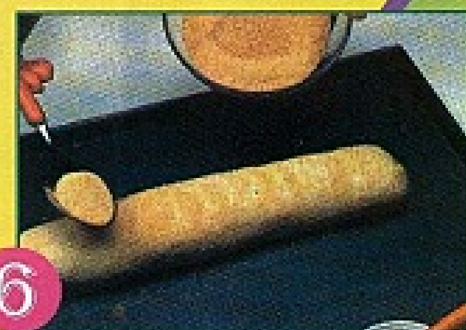
انثري قليلاً من الطحين على سطح مستو ثم ضعي العجينة عليه ورقّقيها بالمرقاق إلى أن تحصلي على مستطيل بطول 28 سم وعرض 23 سم تقريباً.



ضعي طبقة من المربى بوساطة سكين الدهن واتركي مسافة 2 سم من الحواف خالية من المربى وادهنيهم بالحليب.



لفّي اللفافة ثم ضعيها في صينية الخبز، و ادهنيها بالحليب



وانثري عليها السكر البني، واخبزيها في الفرن مدة 35 دقيقة



تحضير الصلصة:

ضعي البيض والسكر ودقيق الذرة وروح الفانيليا في وعاء واخلطيهم جيداً، ارفعي الحليب على النار إلى أن يغلي، أضيفي إليه الخليط، ثم قدمي لفافة المربى الساخنة مع الصلصة اللذيذة.

رشاقة

مرونة العضلات هي إحدى عناصر اللياقة الأساسية، والأشخاص الذين يفتقرون إلى المرونة وخاصة في منطقة الفخذ هم أكثر عُرضة لآلام الظهر السفليّة......

إليكِ هذا التمرين الخاص بعضلات الفخذ.



1 اجلسي على كرسي مع المحافظة على استقامة ظهرك.

2

- ارفعي ركبتك اليسرى باتجاه الصدر وامسكيها بيديك مع الضغط إلى ناحية الصدر، عدّي إلى العشرة ثم عودي إلى الوضع السابق.

- كرّري التمرين مع الركبة اليمنى وعدّي إلى العشرة أيضاً.

نصائح لصحتك:
(عصير الخيار)

يحتوي عصير الخيار على البوتاسيوم والصوديوم والكالسيوم والفوسفور والكلور، وهو يساعد على نمو الشعر لاحتوائه على نسبة كبيرة من الكبريت والسيليسيوم، وارتفاع نسبة البوتاسيوم فيه تجعل منه علاجاً فعالاً لحالات ارتفاع وانخفاض ضغط الدم، كما يساعد عصير الخيار على علاج أمراض الأسنان واللثة والأمراض الجلديّة.

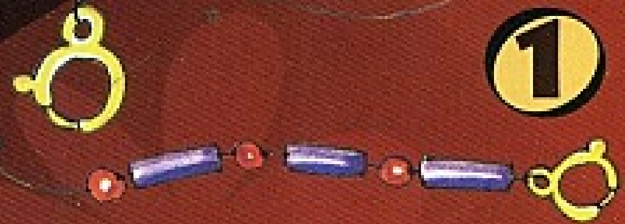
أسرار وأفكار

سوار المثلثات

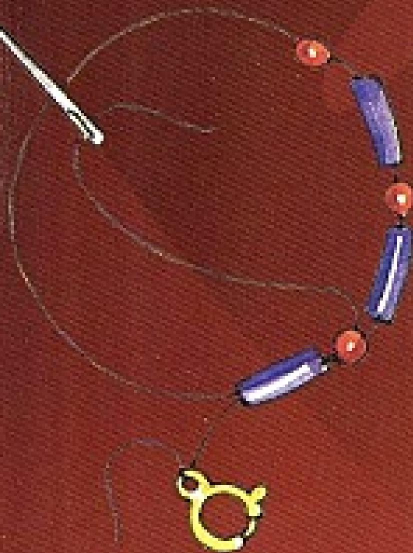
- ما هذه الأناقة يا جودي !! العقد والسوار والأقراط رائعة الجمال، من أين لك هذا؟
- إنها من صنع يدي.
- ما أجملها! علّميني طريقة صنعها يا جودي ...

المواد المطلوبة :
خيط، إبرة، خرز كروي الشكل، خرز أسطواني الشكل.

1- ثبّتي القفل في بداية الخيط، ثم أدخلي فيه بوساطة الإبرة ثلاث خرزات أسطوانية الشكل، و ثلاث كروية بالتناوب.



2- الآن أدخلي الخيط والإبرة من جديد في أول خرزة وأخرجيهما من الثانية الكروية.



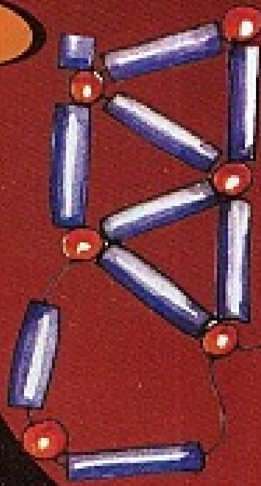


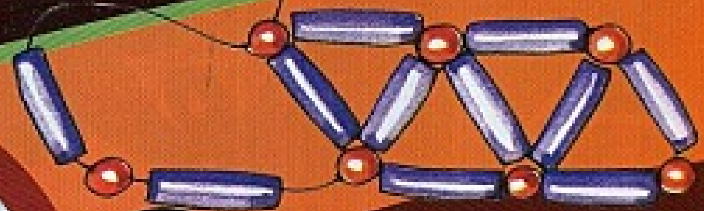
3-وهكذا تكوني قد حصلت على أوّل مثلث.

4-للحصول على المثلث الثاني، أدخلي خرزة أسطوانية ثم كروية ثم أسطوانية في الخيط، ثم أدخلي الخيط والإبرة في الخرزة الكروية الموجودة في المثلث الأول.



5-كرّري العملية إلى أن يصبح السوار مساويا لمحيط يدك أو أكبر قليلاً، ثبّتي الجزء الثاني للقفل في النهاية.







6-اصنعي العقد بالطريقة نفسها ولكن يجب أن يكون طوله مساوياً لمحيط العنق أو أكبر بقليل، أما الأقراط فيكفي أن تتألف من خمسة أو ستة مثلثات ولا تنسي أن تثبّتي القفل الخاص بالأقراط في جانب واحد.

English

Some words for little kids, the next letter is "O"



OLIVES



ORANGE



OCTOPUS



ONIONS

ستروبيري شورت كيك



هيا نمرح في عالم ستروبيري

NEW BOY

باقة الباقة

نور العلم

أمضيتُ العطلة كلّها وأنا أحل وظيفة كبيرة من مسائل الرياضيات المعقدة التي طالبتنا بها المعلمة لتثبيت معلوماتنا.

وفي اليوم التالي ظهر الإرهاق على زميلاتي، فطرحنا سؤالنا على المعلمة.

- ما هي الفائدة التي نجنيها من دراسة هذه الرياضيات الصعبة؟

لم نتوقع جواباً جدّيّاً ومقنعاً إلى هذا الحد بعد أن أحسسنا أنه سؤال سطحي.

تبسّمت المعلمة ثم قالت: نحتاج إلى الرياضيات في كلّ مناحي الحياة، عندما نخيط ملابسنا ونبني بيوتنا ومدارسنا، عند قياس المسافات وشراء الحاجات وإعداد مقادير الخبز، وفي صناعة الآليات والآلات الكهربائية، وفي حساب الزمن وإعداد التقويم الزمني، في حساب درجات الطلاب وحتى في النوتة الموسيقية نجد أرقاماً وكسوراً.

- متى بدأ الإنسان بتعلم الرياضيات؟

- منذ أن خلقه الله وشرّفه بالعقل عن باقي المخلوقات.

تخيّلن معي إنساناً قديماً جالساً عند باب مغارته وبيده عصاً يخطُّ بها على التراب أشكالاً هندسية، وعن طريق النظر يكتشف بعض النتائج البسيطة فيها، مما يقوده ليبني بيتاً مثلها من الحجارة والأخشاب الموجودة حوله ويترك المغارة التي كان يسكنها كالوحوش.

فالرياضيات إذن هي المغامرة التي بدأت وتطوّرت في العقل البشري وحولت أفكار الإنسان إلى حقيقة ملموسة، وهذه المغامرة مستمرة ولا تنتهي إلا بإذن الله.

- وهل يحضُّنا الدين على دراسة الرياضيات والعلوم الأخرى؟

- طبعاً... فمن أسماء الله الحسنى اسم المحصي، أي علمه جل جلاله بعدد كل شيء في ملكه، يا بنيّاتي عندما نتفهّم العلاقات الرياضية وإعجاز الأرقام ونتفكّر في أسرار الكيمياء وقوانين الفيزياء ونكتشف دقة علم البيولوجيا، ندرك مدى قدرة الخالق الذي ضبط هذا الكون ضمن هذه المنظومات والقوانين، فقد برع علماؤنا العرب في العلوم الدينية وعلم الفلك والطب والمنطق،ولم يجدوا تنافراً بينها لأن مصدرها واحد وهو الله تبارك وتعالى.

وكلنا يعرف الآية الكريمة (إنما يخشى اللّهَ من عباده العلماءُ)،
ولكننا للأسف ندرس كي ننجح في هذه المواد
وليس حبّاً لها،صحيح أنّ الهدف هو تحصيل
درجات أعلى كي نصل إلى الكليات المميزة
لكن علينا حب واحترام العلم الذي جاهدت
الإنسانية كثيراً للوصول إلى نتائجه، والعلم حقّ
وواجب على كل مسلم ومسلمة، فهل هناك
هدف أسمى من ذلك، وعندما نطلب العلم علينا
السعي وراء إتقانه وتطويره، فلقد سبقتنا البلدان الأخرى
لأننا تعاملنا مع العلم باستخفاف ولم نولّه الاهتمام
المطلوب،لذا علينا العودة إلى التاريخ، فلقد كانت أمتنا راعية للعلوم
والآداب في عصور ازدهارها، لذلك نحن مطالبون في عصر الديجيتال
الذي نعيش فيه أن نأخذ فكرة شاملة عن كل العلوم والآداب وأن
نتقن علماً واحداً نختص به لنعمل بِحِرَفيّة في المجال الذي نختاره،
أي اعرف شيئاً من كلّ شيء،
وشيئاً عن كلّ شيء، ولقد أوصانا رسول الله صلى الله عليه وسلّم
بطلب العلم من المهد إلى اللحد، أي أن نتعلم كل يوم شيئاً جديداً
ونافعاً لنا ولمن حولنا.
والآن لنعد إلى درسنا، لو سمحت يا نورة حلّي المسألة الأولى على
السبورة.

نوار رزق

الأمومة عند الحيوان

الأفعى (الحية)

الأفعى حيوان طويل الجسم خالٍ من الأرجل ومغطى بحراشف جافة، تنزلق الأفعى على بطنها عادة من أجل الحركة على الأرض.

أمهات بدون أمومة

تتزاوج معظم الأفاعي في الربيع أو الخريف، وتتكاثر الأفاعي بالبيوض، حيث تضع معظم إناث الأفاعي بيضها عادة في حفرةٍ ضحلة أو في جذوع الأشجار، وقد تختار ما كان متحللاً منها أو في أماكن مشابهة، وفي بعض الأحيان تضع 100حية أو أكثر بيضها في المكان نفسه، ويختلف عدد البيض الذي تضعه الأنثى في كلّ مرة بين الأنواع المختلفة، وكثير من أنواع الحيات تضع الأنثى ما بين 6-30 بيضة في كل مرة، بينما تضع الأصلات الضخمة في العادة 50 بيضة تقريباً، وأحياناً أكثر من 100 بيضة.
تهجر معظم إناث الحيات بيضها بعد وضعه إلا بعض الأنواع.

أمومة في فترة الحضانة

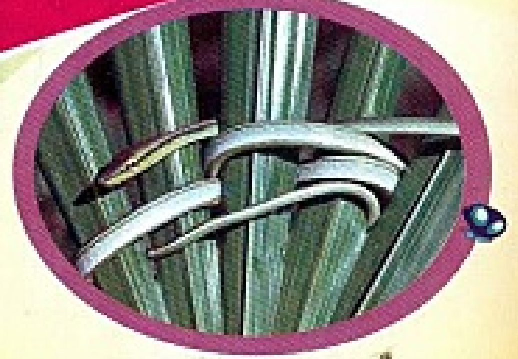
الأصلات الهندية وملوك الكوبرا تلتف إناثها فوق البيض وتحرسه، والأصلات الكبيرة هي الحيات الوحيدة التي تحضن بيضها، حيث تلفُّ أنثى الأصلة جسمها حول البيض وتقلّص عضلاتها لإنتاج الحرارة إذا كانت درجة الحرارة منخفضة، وبهذه الطريقة تبقي بيضها دافئاً في درجة حرارة 29° مما يساعد على الفقس.



إنّ قشور بيض الحية جلديّة وتتمدّد مع نمو الجنين في داخلها، وتفقس الحيات الصغيرة خلال 8-10 أسابيع تقريباً، وتحمل إناث بعض الأنواع بيضها داخل جسمها لأسابيع عدة قبل وضعه، ونتيجة لذلك يكون البيض كامل النمو عند وضعه ويفقس خلال 2-4 أسابيع، وعندما يكون البيض جاهزاً للفقس تشقُّ الحيات الصغيرة القشور بوساطة سنٍّ خاص ينمو في الفك العلوي، ويُطرح ذلك السن بعد خروج الحيات من القشور.

اعتمادٌ على النفس

تعتمد الحيات حديثة الفقس تماماً على نفسها، وعليها إيجاد غذائها بمفردها، وهي تنمو سريعاً، وتصل صغار بعض الأنواع إلى مرحلة اكتمال النمو ـ أي تكون قادرة على التكاثر ـ خلال سنة واحدة، وفي بعض الأنواع تصل الصغار إلى عمر اكتمال النمو خلال 2-4 سنوات، وتواصل معظم الحيات نموها بعد مرحلة اكتمال النمو.



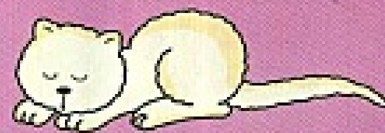
تسالي

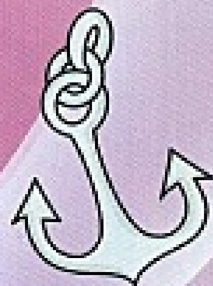
مفتولةٌ مجدولة
كأنها عمرُ الفتى
تبدو لنا مثل الأسل
و النارُ فيها كالأجل

هل عرفتِ حلَّ اللغز؟
هيّا نشطب كلمات اللغز الموجودة
داخل المربعات ليظهر لنا الحل.

ك	ا	ل	أ	ج	ل
ش	ى	ت	ف	ل	ا
و	ا	ل	ن	ا	ر
ة	ع	ف	ي	هـ	ا
ل	ك	م	م	م	ا
و	أ	ت	ر	ث	ل
د	ن	ل	ب	ل	أ
ج	هـ	د	ن	ع	س
م	ا	و	ا	ة	ل
م	ف	ت	و	ل	ة





5 4 3 2 1

ساعدي هذا الحلزون على اختيار
الطريق الصحيح ليصل إلى بيته.

قصة بنت أم حبة

شعلة العطاء

أصبحت الساعة السادسة مساءً والوقتُ يمرُّ بطيئاً مملاً، الصمت يسكن في كلِّ زاوية متراخياً يتملكه النعاس والإحباط، فلم يأتِ أي مخلوق ليوقظه من غفوته الطويلة الكئيبة، وشعاع النار الذي يأتي من مدفأة الحطب جعل الضوء مرجانياً دافئاً يبعث في النفس حرارة الوحدة.

جلست تلك الامرأة القديرة الممتلئة بالحنان والوقار وحيدةً على كرسي هزاز أمام المدفأة تنتظر وتنتظر.... ولكنَّ الحزن والملل كانا صديقيها في تلك اللحظة، فقد أمضت اليوم بطوله وهي تنتظر جرس الباب حاملاً مع رنينه شخصاً ما يؤنس وحدتها وعزلتها. بدأت تتخبّط الأفكار في رأسها وتتصارع التساؤلات الغريبة بشدة.

هل نسوا؟ هل انشغلوا عنّي؟ هل نسوا حكاياتي وقصصي الجميلة؟.

كان يا مكان في قديم الزمان في سالف العصر والأوان ...... هل نسوا؟!

كانت الجدة أم محمود امرأة في السادسة والسبعين من عمرها، تسكن وحيدة في منزل كبير وجميل، فقد أنجبتْ ثلاثة صبية وبنتين، تزوج جميعهم، وأنجبوا أطفالاً.

أمضت الجدة أم محمود حياتها في تربية أولادها على الخلق الكريم والطريق المستقيم ومحبة الله سبحانه وتعالى.

فأصبحت رنا وهي ابنتها الكبيرة مترجمة للغة الإنكليزية، ومحمود وهو الذي يلي رنا مباشرة مهندساً فنياً، أما سعيد وهو الأوسط فقد درس علم الآثار وهو يعمل الآن كدليل سياحي، يليه أحمد الذي يعمل في شركة تجارية مع أنه درس القانون والمحاماة، أما ريم وهي الأصغر أتمّت دراستها في قسم التاريخ ولكن لم يتسنى لها أن تعمل فقد تزوجت وسافرت مع زوجها وهي الآن ربة منزل وأم لأربعة أطفال.



لم تتوقع أم محمود أن تبقى وحيدةً في هذا اليوم بالذات، فقد اعتقدت أنَّ المنزل سيعجُّ بضجيج أحفادها وضحكات أولادها، ولكنَّ الوقت مرَّ وليس من أحد يملي عليها وقتها ومنزلها.

فقدت أم محمود الأمل وتركته يذهب في سبيله، فلم يعد له مكان في نفسها، وخاصة أن الساعة تجاوزت السابعة والنصف وأصبح الملل ضيفاً ثقيلاً يكاد يسيطر عليها،فقررت الذهاب إلى سريرها والخلود إلى النوم هرباً منه.

ولكن ما لبثت أم محمود أن تؤول إلى سريرها حتى سمعت صوتاً منخفضاً ينبعث من خارج غرفتها، لم تكن تعرف أم محمود ماهية الصوت، فأنصتت قليلاً وتمعَّنت حتى تستطيع السماع بشكلٍ أقوى، وإذ بها تكتشف أنَّ هذا الصوت يشبه خشخشة مفاتيح.

تملَّك الجدة الخوف والاندهاش، فمن هذا الذي يحاول فتح باب منزلها بالمفاتيح وفي هذا الوقت فالناس جميعهم محتفلون ومشغولون.

انتفضت من فراشها وبدأت تمشي بخطوات بطيئة وهادئة نحو الباب حتى إقتحمت الدهشة والفرح قلبها، فقد كان ذلك الصوت صوت مفاتيح ابنها محمود.

فتح الباب قليلاً وظهر محمود حاملاً بين يديه مجموعة رائعة من الورود الزاهية وظهر ابنه الصغير علاء، فرحت الجدة أم محمود كثيراً ولكن ضعف نظرها وضوء المدفأة الخافت لم يمكنها من رؤية الزوار بوضوح فهم كثيرون كما تراءى لها.

اتجهت أم محمود وأشعلت ضوء الصالة لترى مجموعة عائلية كبيرة تقف مبتسمة لها وحاملة الهدايا بين يديها، فأخذت الدموع تنذرف من عينيها من شدة الفرح، كانت تلك المجموعة هي أولادها الخمسة مع أطفالهم، وكان سبب تأخرهم عنها هو ذهابهم إلى المطار ليستقبلوا أختهم ريم التي جاءت مع زوجها وأولادها لتهنئ أمها في هذا اليوم العظيم يوم عيد الأم.

احتفلت العائلة بأم محمود وهنأتها بعيدها كردٍ لها ولو لجزء بسيط من معروفها ونضالها من أجلهم، ولنشكر هذا النبع الوفير الذي ينبض حناناً ودفئاً وأماناً.

تحية إلى أمهات العالم كلها، تحية إلى شمس الحنان والعطاء.



فلة و الأقزام



استطاعت زوجة الأب من خلال الطفلة راما أن تصل إلى فلة وتجعل السم الذي في المشط يأخذ مفعوله وتصاب بالدوار وتسقط أرضاً.














الزهرة لا تتفتح إلا عندما تكون الشمس عمودية عليها.


لكنّ الحوت الأزرق هناك وسيبتلعنا جميعاً بلا شك.

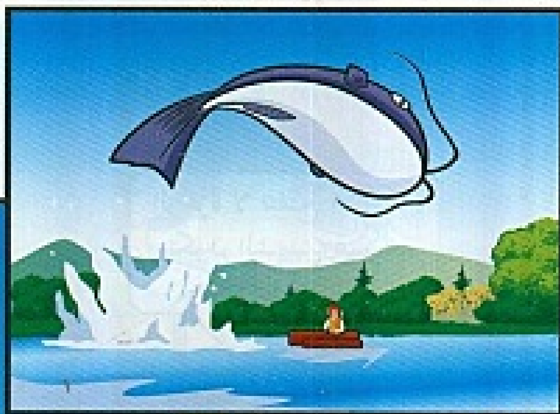

سأذهب مهما كانت المخاطر.


لن نبالي بأيّ حوتٍ.
سنتعاون جميعاً مع لامع، هيّا.


إنها مغامرة صعبة يا لامع ولكن توكل على الله.


حسناً سأعبر البحيرة بقاربي، الوداع...


سأجلب الزّهرة مهما كلّفني الأمر. أعدك يا فلة.




يا إلهي إنه الحوت، كم هو ضخم ومخيف.


يا إلهي...


هيّا جدّفوا بقوّة.
علينا أن نساعد لامع.


رائع ... سيستحوذون على انتباه الحوت،وسأجلب أنا الزهرة.




وأخيراً وصلت إليك.


تُرى ما الذي حدث لي؟ أين الجميع؟. سأخرج إليهم.

فلة.. فلة..

أهلاً بكم جميعاً

فلة.. آه...... سأنتقم منكِ ومن أقزامك.

أبلغ السيدة لمياء شوقي وتحياتي.

إلى اللقاء يا أصدقائي.

إنه شاب شجاع وذكي.

كيف ستنتقم زوجة الأب الشريرة من فلة؟ تابعوا معنا الأحداث في العدد القادم.

خلق المؤمن

أم عمارة بنت سفيان

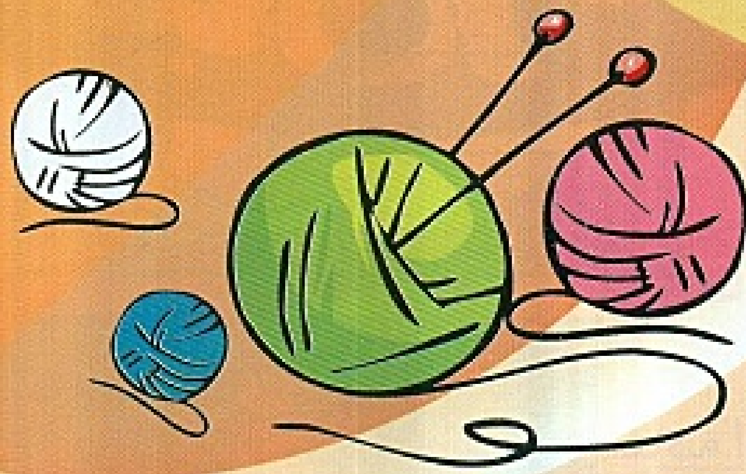
في ليلةٍ ساكنة أوى الناس فيها إلى دورهم ومضاجعهم يلتمسون الدفء، رجل واحد خرج يجوب طرقات المدينة التي خلت من الناس، ولم يبقَ بها سوى الظلام الدامس، ولفحات الريح الباردة .

إنه أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله عنه، خرج في الليل ليتفقّد رعيته، فلعل هناكَ ابن السبيل لا يجد مأوى، أو مريضاً أسهره الألم، أو جائعاً لا يجد ما يسدّ به رمقه، ولكن في أثناء تجواله ماذا حدث؟

إنّ ربّ عمر يرانا:

ترامى إلى سمع أمير المؤمنين صوت امرأتين داخل دار صغيرة في هدوء ساعات الصباح الأولى، دار بينهما حوار، فقد قالت الأم لابنتها: أمزجي الحليب بالماء، فقالت الفتاة: لا، لن أمزجهما، إنّ أمير المؤمنين عمر منع هذا، ألم تسمعي مناديه بالأمس ينهى عن ذلك؟
فقالت الأم : إنّ عمر لا يرانا، ولا يدري بنا الآن في هذا الوقت، فأجابتها الفتاة: يا أمي.....إن كان عمر لا يرانا فإنّ ربّ عمر يرانا، والله ما كنتُ لأفعل ذلك وقد نهى عنه.
كانت عبارتها برداً وسلاماً على قلب سيدنا عمر الذي تملّكه العجب من جوابها لأمها الذي يجمع الصدق والإيمان، والخوف من الله عزّ وجل، ومراقبة النفس سرّا وعلانية .
أسرع أمير المؤمنين إلى بيته بعد أن صلّى بأصحابه ودعا ابنه عاصماً وأرشده إلى بيت الفتاة و حدثه بما سمع ثم قال له: اذهب يا بني فتزوّجها، فما أراها إلا مباركة، ولعلّها تلدُ رجلاً يسود العرب، وفعلاً تزوج عاصم بن عمر بن الخطاب هذه الفتاة الفقيرة الورعة التقيّة وهي أم عمارة بنت سفيان لأخلاقها الفاضلة وتمسكها بدينها رضي الله عنها وأرضاها.

صنارة تصنع العجائب



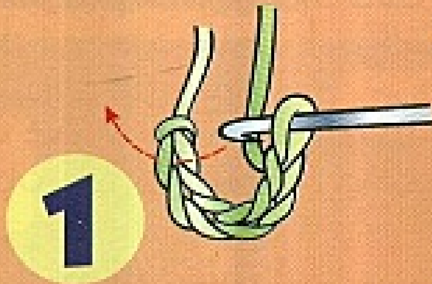
دائرة بالكروشية

الدائرة من الأشكال المستخدمة بكثرة في فن الكروشيه، وهي بشكلٍ أو بآخر تشكل ركيزة للعديد من أشكال الكروشيه كما سنرى في الأعداد القادمة، وهذا العدد سيكون بمثابة توضيح لكيفية تنفيذ الدائرة بوساطة الكروشيه.

المطلوب:

1. خيط من الصوف.
2. صنارة واحدة تناسب سماكة خيط الصوف.

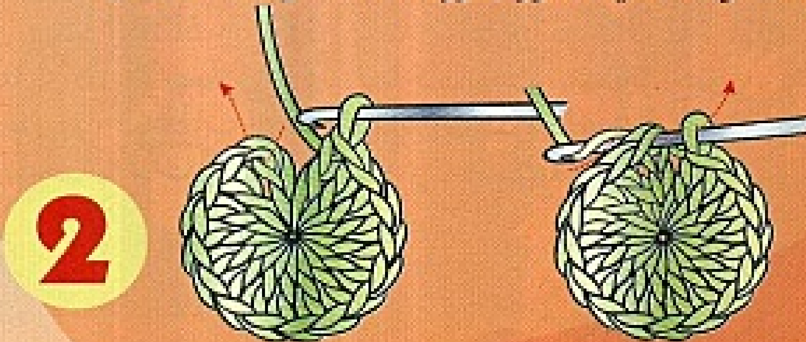
خطوات العمل:



قومي بحياكة ثماني غرز سلسال ثم اقفلي الدائرة بغرزة المشدودة كما في الرسم (1).

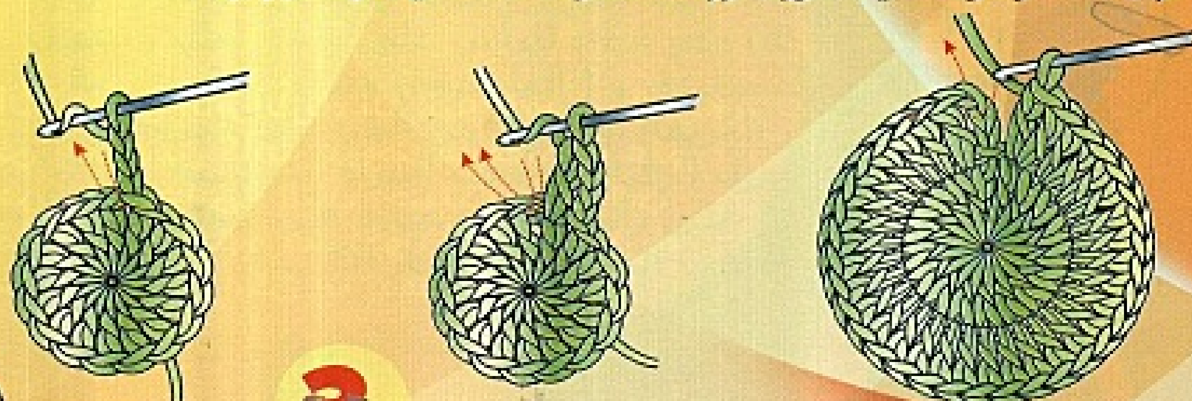
الدور الأول

قومي بحياكة ثلاث غرز سلسال بعد أن أقفلت الدائرة، وأربع عشرة غرزة ذات اللفة داخل الحلقة واختمي الدور بغرزة المشدودة كما في الرسم (2).



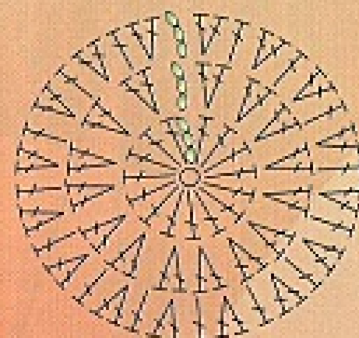
الدور الثاني

ابدئي بثلاث غرز سلسال للارتفاع، وغرزة ذات اللفة في الغرزة الأولى من الدور السابق.
اصنعي غرزتي ذات اللفة في كل غرزة من الدور السابق حتى نهاية الدائرة واقفلي الدور بغرزة مشدودة كما في الرسم (3).



الدور الثالث

قومي بحياكة ثلاث غرز سلسال للارتفاع، ثم غرزتي ذات اللفة في غرزة واحدة من الدور السابق، ومن ثم غرزة ذات اللفة واحدة، يتبعها غرزتان في غرزة واحدة من الدور السابق، وهكذا حتى نهاية الدور.
الرسم (4) يوضح مخطط لتنفيذ الدائرة بالرموز العالمية، لاحظي أن غرز السلسال الثلاث التي تؤخذ للارتفاع تحسب كغرزة ذات اللفة عند عد الغرز.



أزياء خالدة

زيّ تونسي

إنه اليوم الثالث من أيام الأزياء التراثية للمغرب العربي، فإنّ اليومين الماضيين كانت عروضهما مقتصرة على الأزياء المغربية والجزائرية التي أخبرتكن عنها في الأعداد الماضية، أما اليوم فستكون العروض للأزياء التراثية التونسية...ما رأيكن أن تذهبن معي إلى هناك؟

ارتدت المرأة التونسية ثوباً من المخمل مفتوحاً من الأمام، مزيّن بشرائط أو مطرّز بخيوط زاهية يُسمى الجبة وهو مصنوع من أقمشة مختلفة، كما ارتدت القميص الذي اهتمّت كثيراً بزخرفته، وهو مصنوع من أقمشة خفيفة، وتكون أكمامه واسعة بخيوط ذهبية وفضية، وارتدت تحته سروالاً له إسورة في نهايته.



أغطية الرأس:

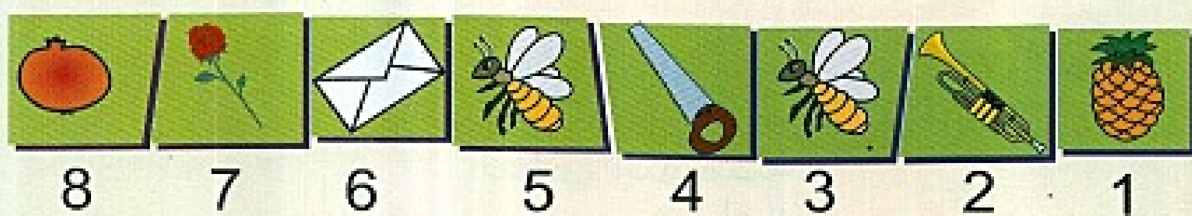
تعدّدت أغطية الرأس للمرأة التونسية، فمنها (التقريطة) وهي نوع من العصبات المصنوعة من الحرير، و(المَحرمة) وهي منديل من الحرير تغطي به المرأة رأسها، وفي بعض الأحيان يكون مطرزاً بالفضة وموشّى بالحرير، و (الدوكة) وهو غطاء للرأس على شكل مثلث ينتهي بشرائط مطرزة، و (القلنسوة) وهي قبعة مطعّمة بالأحجار الكريمة أو بأنواع من الخرز ولها شريطان يُربطان حول الرقبة، ووضعت المرأة التونسية أيضاً (القرص) على رأسها وهو عبارة عن قبعة من الذهب المطعّم بالأحجار الكريمة.

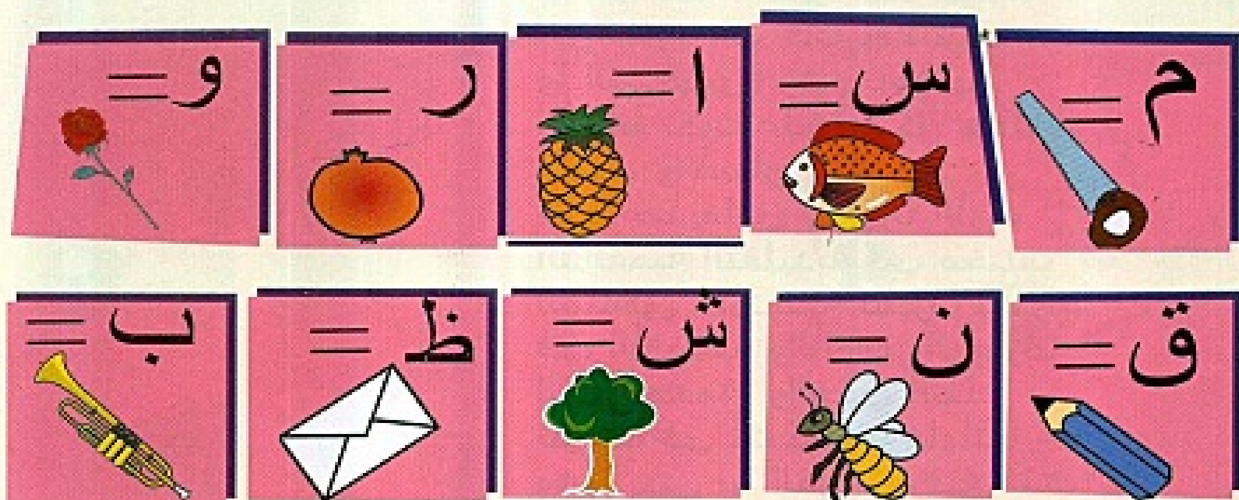
الحلي التونسية:

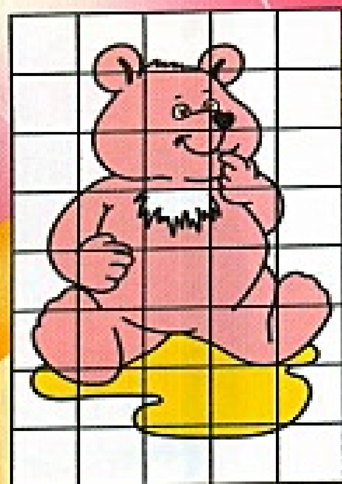
استخدمت المرأة التونسية الحلي منذ القِدم، فقد تنوعت بين عقود المرجان وقلائد الفضة، و(المناقيش) وهي نوع من الأقراط تكون على شكل هلال أو مثلث، والأساور الذهبية.
هكذا صديقاتي نجد أنّ الأزياء التونسية التقليدية في مختلف المناطق التونسية تميّزت بالثراء في الأقمشة والألوان والزخارف المستخدمة، والحلي أيضاً تنوعت في أشكالها وخاماتها وهذا يبيّن لنا الذوق الرفيع الذي تملكه المرأة التونسية.

تسالي

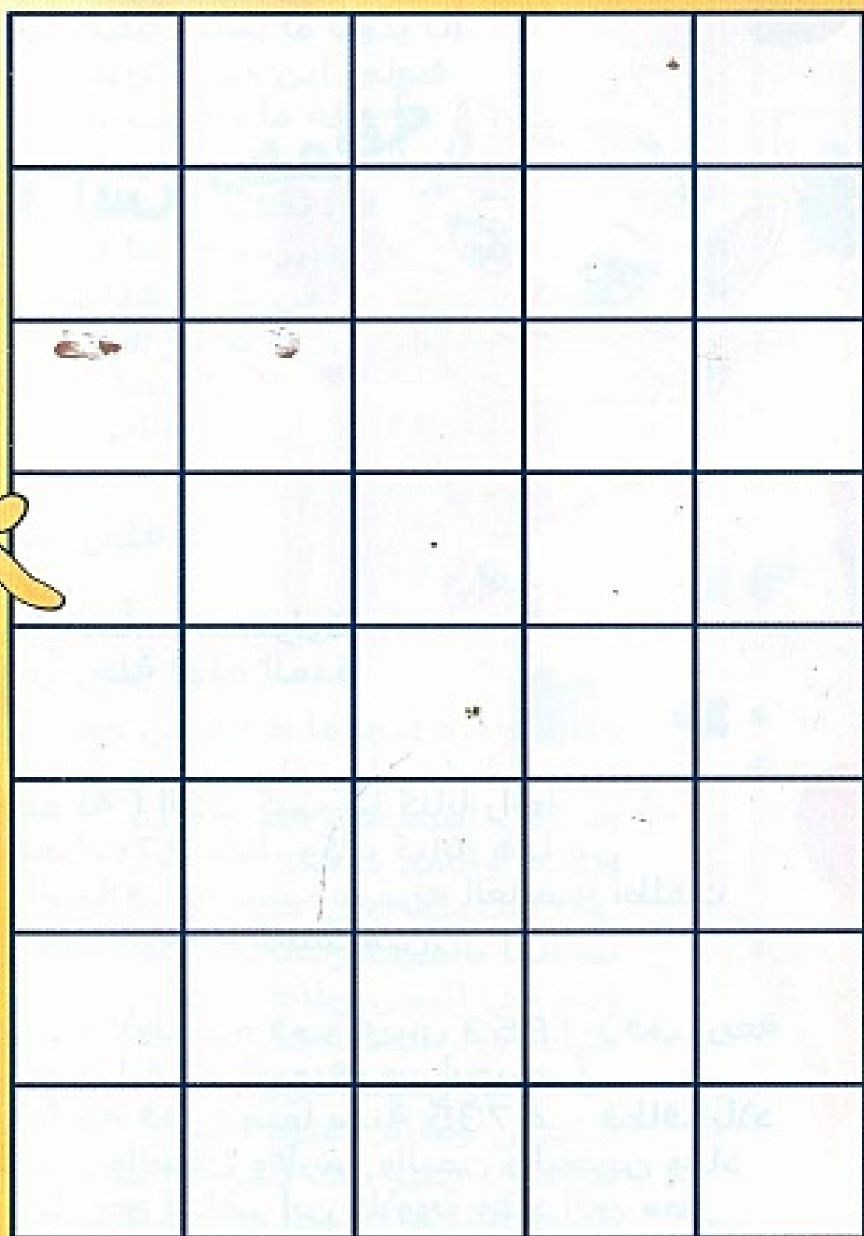
هيّا نضع الحروف بدل الأشكال الموجودة داخل المربعات المرقمة بمساعدة (مفتاح الرموز) لنحصل على اسم مؤلف معجم لسان العرب.







ساعديني على تكبير هذه الصورة.





منوعات ثقافية

رحلة ابن بطوطة



ما رأيكم أن نذهب اليوم في رحلة ؟
... نعم رحلة..
رحلة لمدة سبعة وعشرين عاماً.... ستقولون ومن يستطيع أن يذهب في رحلة لهذه المدة الطويلة ؟!!

إنه الرحالة العربي (ابن بطوطة) الذي كتب لنا كتاباً رائعاً عن رحلته هذه التي استغرقت 27 عاماً، وكان كتابه هذا من أشهر كتب الرحلات على الإطلاق، وبسبب شهرته العالمية أطلقت عليه جمعية كمبردج لقب أمير الرحالة المسلمين.

طُبعت رحلة ابن بطوطة كاملة لأول مرة في باريس 1853م في أربعة مجلدات مع ترجمة فرنسية بعناية (ديفريمري وسابخنتي).
بدأ ابن بطوطة رحلته من طنجة فخرج منها سنة 735هـ ، فطاف بلاد المغرب ومصر والشام والحجاز والعراق وفارس واليمن والبحرين وعاد لأداء الحج مرة ثانية في أثناء حج الناصر ابن قلاوون وعاد إلى مصر ومنها إلى الشام فبلاد الأناضول وتركستان وما وراء النهر والصين والجاوة وبلاد التتر وأواسط إفريقية.



وانتهت رحلته في فاس عند أبي عنان المريني الذي أعجب بما كان ابن بطوطة يقصّه عليه من أخبار رحلته، فأمر كاتبه (محمد بن جزي الكلبي) أن يدوّن ما يمليه عليه ابن بطوطة فتولى ابن جزي ترتيبها وتهذيبها وإضافة ما يناسب أبوابها من الأخبار والأشعار معوّلا في كثير من تحقيقاته على رحلة ابن جبير، وبعد ما فرغ ابن جزي من عمل هذا الكتاب سمّاه (تحفة النظار في غرائب الأمصار وعجائب الأسفار).

ومن نوادره فيها ما حكاه عن وصف مواكب الناصر ابن قلاوون في مصر ومواكب السلطان أبي سعيد ببغداد وجامع دمشق وأوقافها، وما استوقفه في مكة من عناية نسائها بالطيب وجمال نساء زبيد في اليمن وبلاط صاحب صنعاء ودار الطلبة في مقديشو وصيد اللؤلؤ في البحرين ونظام الفتوة في الأناضول وغير ذلك كثير،فلا تتسع هذه الصفحة لذكر تفاصيل رحلته الغنيّة ... إنه كتاب مليء بالمعلومات المفيدة والغريبة التي تصف لنا تجربة رائعة ومليئة بالمفاجآت.

شمس قمر نجوم

المرّيخ (الكوكب الأحمر)

المرّيخ هو الكوكب الرابع بُعداً عن الشمس، والجار الثاني للأرض، وهو يلمع في السماء ليلاً بضوءٍ محمر.

لماذا لونه أحمر؟

إنّ مساحاته الجافة التي تشبه الصحراء مغطاة بغبار بلون الصدأ (أوكسيد الحديد) ورمال وصخور، وتقوم الرياح العاتية بحمل الرمال البرتقالية وتدور بها عالياً لتملأ بها سماء المرّيخ راسمةً لوحات باللون الأحمر والبرتقالي.

هل توجد حياة على المريخ؟

إنّ المرّيخ يشبه الأرض أكثر من أي كوكب آخر، لكنّ غلافه الجوي أقل كثافة من هواء الأرض ولكن يمكن لبعض الكائنات الحية أن تعيش عليه، لذلك يظن بعض العلماء أنه كان هناك حياة منذ زمن بعيد، وإذا حاولنا نحن أن نعيش على المريخ فسنحتاج إلى غلافٍ جوّي كغلافنا الذي يحتوي على الأوكسجين، ويجب أن تكون درجات الحرارة مناسبة لأجسامنا، ويجب أن تتوفر المياه لأن معظم مياه المرّيخ محتجزة في قمم موجودة في قطبي الكوكب الشمالي والجنوبي .



جبال...جبال:

يبلغ حجم المرّيخ نصف حجم الأرض، ولديه قمران صغيران، أكبرهما يدعى فوبوس وهو بعرض 22 كيلومتر، والآخر دايموس بعرض 11 كيلومتر، ويوجد على سطحه كثير من الأودية والفوهات البركانية. وهنالك جبل أوليمبوس وهو أكثر ارتفاعاً من قمة ايفريست بنحو ثلاث مرات، على الرغم من أن ايفرست أعلى قمة على كوكبنا.



كوكب المرّيخ:

طول يومه: 24ساعة و 37دقيقة أرضيّة.
طول سنته: سنة وعشرة أشهر ونصف.
عدد أقماره: قمران هما (فوبوس) و (دايموس).



أطباق زمردة الطائرة

اسمي: طبق الأرز بالقرنبيط.
مدة تحضيري: ساعة واحدة.
الكمية تكفي لـ: ثلاثة أشخاص.

القرنبيط غني بالفيتامينات والأملاح المعدنية مثل البوتاسيوم والكروم، وهو يساعد الجسم على التخلص من السموم، كما يعمل على خفض ضغط الدم المرتفع واستقرار نسبة السكر في الدم.

أحتاج إلى:

لحم دجاج مقطع إلى مكعبات ومسلوق، 225 غ من القرنبيط، 60 غ من الأرز، 125 غ من الفطر، 200 مل من حليب جوز الهند، 200 مل من من مرق الدجاج، ملعقتين من الزيت، بصلة مفرومة متوسطة الحجم، 20 غ من الكزبرة، قليل من الزنجبيل، ملعقتين من بشر الليمون، ملعقة من السكر البني، فص ثوم، فلفل، ملح.

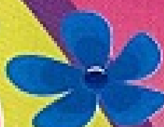
ابدئي بتحضيري:



1-ضعي الكزبرة والثوم والبصل والزنجبيل والليمون والزيت والفلفل والسكر والملح في الخلاط الكهربائي واخلطيهم مدة 20 ثانية.



2-ضعي حليب جوز الهند في وعاء ثم ارفعيه على النار وأضيفي إليه الخليط السابق.

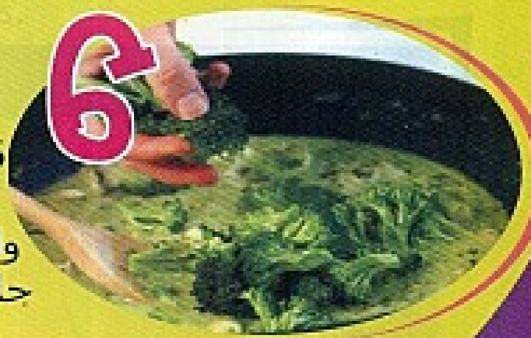
3- بعد خمس دقائق أضيفي إليه لحم الدجاج مع التحريك إلى أن يغلي.



4-انقعي الأرز في ماء بارد مدة 15 دقيقة، ثم ضعيه في وعاء الطهي بعد تصفيته جيداً من الماء، واسكبي فوقه ضعف كميّته ماء وغطّي الوعاء وارفعيه على نار متوسطة إلى أن يجفّ الماء، وإذا جفّ الماء قبل أن يُطهى الأرز جيداً أضيفي قليلاً من الماء إليه.



5- ريثما يُطهى الأرز أضيفي مرق الدجاج إلى الصلصة التي حضرتها مسبقاً.



6- ثم أضيفي الفطر واتركي المزيج على نار منخفضة مدة دقيقتين ثم أضيفي القرنبيط وانتظري مدّة 5 دقائق ثم قدميني إلى جانب الأرز..... أنا لذيذ أليس كذلك؟



زخرمسة

منزلي أجمل

كانت أمي سعيدة والفرحة تملأ قلبها عندما تلقّت خبر نجاحي في المدرسة، وبدأت تفكر في الحفل الذي ستقيمه من أجل هذه المناسبة ....
حضّرنا كلّ شيء، لكن بقي شيء واحد، الزينة التي سنزين بها المنزل...

المواد المطلوبة:
ورق ملوّن ، صحن دائري، قلم رصاص، مقص، لاصق سائل، دوائر صغيرة من الورق المقوّى، خيوط ثخينة، إبرة.

طريقة العمل:

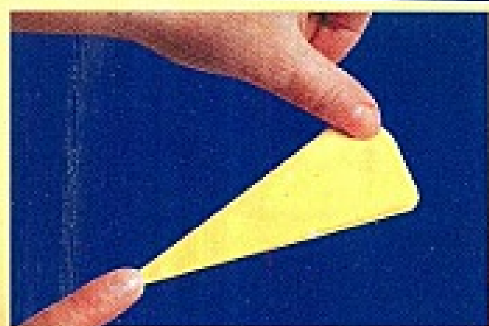


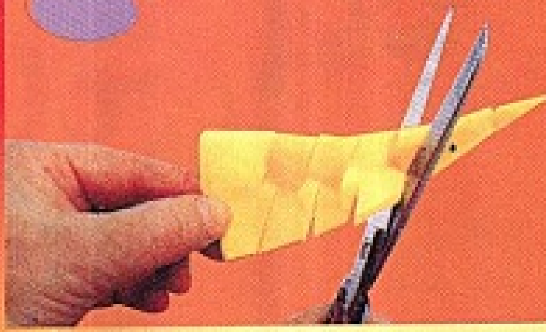
1- نرسم دائرة على الورق الملوّن بوساطة الصحن وقلم الرصاص.



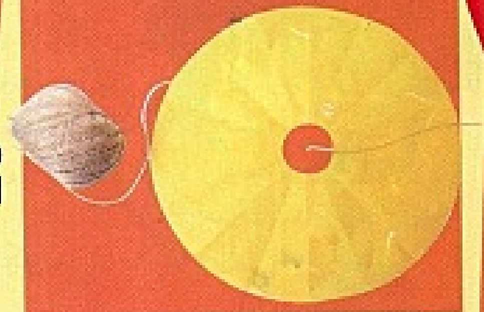
2- نقصّ الدائرة بمساعدة المقص.

3- نطوي الدائرة عدّة مرّات إلى أن نحصل على مثلث صغير.

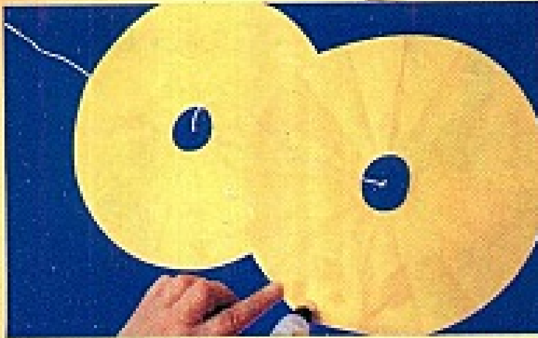




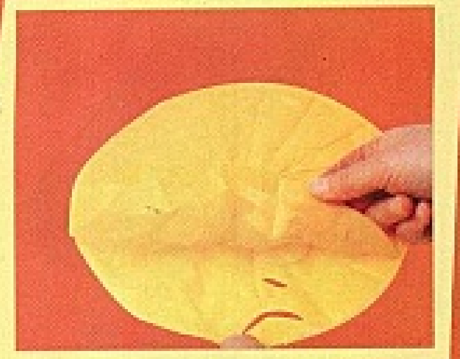
4- نقصُّ أطراف المثلث وبشكل مائل.



5- نفتح الدائرة ونلصق في وسطها دائرة صغيرة من الورق المقوى وخيط.



6- نصنع دائرة ثانية بالطريقة نفسها ثم نضع اللاصق على أطرافهما.



7- ثم نلصقهما وبعد ذلك نمسكهما من الطرفين ونشدهما فتظهر معنا قطعة واحدة من الزينة، نكرر ما قمنا به ولكن بألوان مختلفة، وفي النهاية نلصق الجميع بعضهم مع بعض لنحصل على حبال من الزينة الملونة نثبتها في أماكن مختلفة من الغرفة، أو نتركها تتدلّى لتعطي منظراً جميلاً للمنزل.

ما رأيك الآن؟ المنزل صار جميلاً، أليس كذلك؟

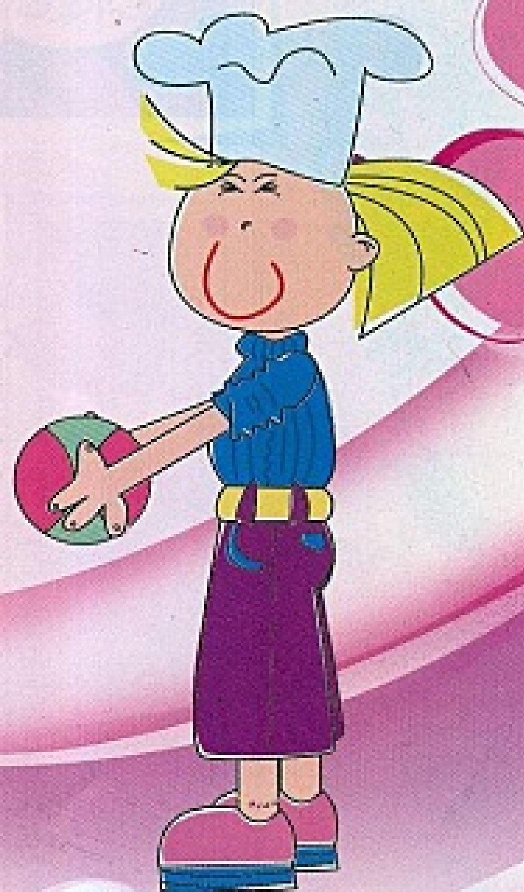
العبي مع جودي



الكلُّ ينتظر جودي... أين هي؟!
ما زال باب غرفتها مغلقاً...... ماذا تفعل يا تُرى؟ بالتأكيد هناك مفاجأةٍ ما.....
هاقد فُتح باب الغرفة، أهلًا يا جودي..... ما الذي تضعينه على رأسك؟!
إنها قبعة صنعتها بيديّ من الورق المقوّى ومناديل المطبخ لتكون قبعة قائد اللعبة التي سنلعبها اليوم.
وما هي هذه اللعبة يا جودي؟







إنها لعبة بسيطة ومسلّية، ولا تحتاج إلا إلى كرة صغيرة وهذه القبعة، وتعتمد هذه اللعبة على القفز، حيث يقف قائد اللعبة في الوسط ويلتفُّ اللاعبون حوله وهم يقفزون في أماكنهم، وهو يحاول أن يرمي الكرة التي بحوّزته على أقدامهم، فينبغي على اللاعبين القفز كي لا تلامس الكرة أقدامهم، واللاعب الذي تلمس الكرة قدمه يصبح هو قائد اللعبة فيأخذ الكرة ويبدأ برميها على أقدام الآخرين.

إنها لعبةٌ شائقة......

هيّا نبدأ يا جودي.







آلة و أنامل

الموسيقا و تفاعل الحضارات

لقد أدّى التفاعل بين الحضارات المتعددة إلى ظهور آلات موسيقية جديدة، فقد قام الأوربيون في عصر النهضة بتطوير عديد من الآلات العربية التقليدية والتي انتقلت إليهم عن طريق الأندلس، فظهر العود الأوربي والماندولين من العود الشرقي المأخوذ أصلاً عن العود الفرعوني القديم، و ظهر الهاربسيكورد ثم البيانو من القانون، وأخذ الثلاثة بالإضافة إلى الهارب عن القيثارة المصرية الفرعونية، ويظهر ذلك من اشتراك هذه الآلات في شكل أوتارها.

و كما تأثرت أوربا بموسيقا الشرق نقل الشرق بدوره ما طوّره الأوربيون خلال قرون طويلة إلى موسيقاهم، و تعدّدت أشكال هذا النقل من استخدام الآلات الحديثة إلى إدخال أساليب جديدة في التأليف الموسيقي واعتماد التعبير كأداة أساسية في التأليف.

آلة العود :

آلةٌ وتريةٌ من أهم الآلات العربية، عُرفت منذ العصر الجاهلي، ثم انتقلت إلى الأندلس عندما فتحها العرب، حيث كانت تتألف من أربعة أوتار مزدوجة، ثم أضاف إليها زرياب الوتر الخامس فأصبحت آلة متكاملة من حيث أدائها للأصوات الموسيقية.



تتألف آلة العود من صندوق خشبي مجوّف تُشدُّ عليه خمسة أوتار مزدوجة، ويُضرب على الأوتار بوساطة ريشةٍ خاصة، وهذا الصندوق الخشبي يُسمى القصعة أو ظهر العود، أمّا وجه العود فتُفتح فيه فتحات تُسمى قمريّة لتساعد على زيادة رنين الصوت، أما الفرس فهي قطعة تُستخدم لربط الأوتار، وزند العود هو المكان الذي يضغط فيه العازف على الأوتار وينتهي بالأنف الذي تُشد إليه الأوتار، وعليه ترتكز المفاتيح وعددها اثنا عشر مفتاحاً وتُستخدم لشدّ الأوتار.

المزارعة الصغيرة

أبصال حديثة النشأة

لا تنمو كل النباتات من البذور، إذ إن بعضها يختزن الغذاء في بصلات تبقى تحت التربة خلال فصل الشتاء البارد، وعندما يموت أعلى النبات تبدأ هذه البصلات بالنمو ثانيةً في الربيع.

ازرعي بصلاً بنفسك:

من السهل مراقبة البصل وهو ينمو لأنه لا يحتاج إلى تربة، فالماء فقط يجعله قادراً على النمو.



تحتاجين إلى:

خزامى صفراء، أو بصلة، إناء شفاف.

ابدئي بالعمل:

1- املئي إناء بالماء وضعي البصلة عند الحافة، يجب أن يلامس الماء أسفل البصلة فقط.
2- ضعي البصلة في مكان مظلم، ولكن يجب أن تفحصيها كل بضعة أيام للتأكد من أن أسفل البصلة ما زال يلامس الماء.





3-عندما تظهر جذور البصلة البيض ضعيها في الضوء ثم ترقبي بروز برعم أخضر في الأعلى.

4-عندما ينمو البرعم تصبح البصلة أصغر لأنها تختزن الغذاء في داخلها، وستنمو الخزامى الصفراء وتزهر من الغذاء المختزن داخل البصلة.

أكسى من بصلة:

تتكون الأبصال من عدة طبقات، وستجدين هذا بنفسك عندما تطلبين من أمك أن تشطر لك البصلة إلى نصفين، ولذلك قالت العرب في الأمثال: (أكسى من البصلة) لأنها تلبس عدة أثواب بعضها فوق بعض.

عمر الأوراق الخارجية الجافة سنة، وهي التي تحمي البصلة، وهناك أيضاً طبقات محشوة بالغذاء المختزن من أجل النبتة الجديدة، وفي الوسط برعم جديد سينمو فوق الأرض في السنة القادمة، أمّا المثلث الموجود عند القاعدة هو ساق تحت الأرض، قد ترين بضعة جذور متصلة به.

هل كنت تعلمين؟

أنّ العديد من الأزهار تنمو من أبصال، بما في ذلك النرجس الأصفر والتوليب والزنابق، ويمكنك زراعتها بسهولة في حوض أو في الحديقة، وكذلك الثوم فهو أيضاً ينمو من أبصال.



طبيب بلا موعد

إنفلونزا الطيور

سمعنا من الأخبار عن انتشار مرض خطير اسمه إنفلونزا الطيور، وشاهدنا على الشاشات كيف يتمُّ إعدام مئات الطيور المسكينة الحاملة للفيروس، وذلك خوفاً من أن تعيد نشره في البيئة المحيطة بها.

فما هي طبيعة هذا المرض الذي أرعب العالم كله؟

إنه مرض سهل الانتقال، يمكن أن ينتقل من الطيور المصابة إلى الإنسان، لكن لم يثبت أن انتقلت العدوى من إنسان إلى إنسان آخر حتى الآن....

وهذا اختلاف أساسي عن مرض السارس، يستمر دور حضانة إنفلونزا الطيور من ثلا إلى عشرة أيام، حيث إن أعراض وعلامات المرض مشابهة لأعراض الإنفلونزا الاعتيا ولكن بشكلٍ أشد ممكن أن يؤدي إلى الوفاة.

ويفاجئ المرض المصاب بارتفاع الحرارة وصداع وضعف عام وتعب وسعال جاف وسيلان أ وآلام عضليَّة ومفصليَّة، وقد يحدث إقياء وإسهال نراه أكثر عند الأطفال.

ما هي طرق انتقاله؟

لم يثبت حتى الآن إمكانيّة انتقاله المباشر من إنسان إلى آخر كما قلنا سابقاً،ولكن ينتقل عن طريق التماس المباشر مع الطيور الحيّة المصابة بالفيروس، أو عن طريق التماس المباشر مع مفرزات الطيور المصابة.

وتعتبر الطيور المائية البرية المسؤولة عن نقل المرض بالإضافة إلى الدجاج والإوز والبط وديك الحبش والحمام وسواء كانت هذه الطيور أليفة أم برية، فهناك احتمالات بأن تكون مصابة بالفيروس حتى ولو لم تظهر أعراض مرضية عليها، حيث يعيش الفيروس بشكل رئيسي في أمعائها ويطرح عن طريق برازها وعن طريق الإفرازات الأنفية واللعاب، ويعيش أيضاً في منتجات الطيور كاللحوم والبيض.

المرض عالمي الانتشار وقد حصلت عدة إصابات في السنوات السابقة وأشهرها في منتصف كانون الأول 2003 في دول شرق وجنوب آسيا.
ولكن هذا لا يمنع من أن ينتشر في مناطق أخرى، لأن الفيروس يعيش في حرارة الجو المعتدلة والباردة وفي الرطوبة ومن الممكن أن تنقله الطيور على الشرفات والنوافذ والساحات والحدائق.
من الممكن للمطهرات العادية كالكلور أن تقضي عليه وذلك بعمليات تنظيف أقفاص وأماكن وجود الطيور، إلا أن الإجراءات الفعلية لمكافحته تقع على عاتق السلطات الصحية للدول أما الأفراد فعليهم التنبه واستهلاك اللحوم والبيض المراقب صحياً.
هناك قواعد صحية معروفة لطهي الطعام واللحوم تفرض طبخها حتى تصل لدرجة الغليان مما يضمن القضاء على الفيروسات والجراثيم وحتى الطفيليات، فمن المفروض اتباع قواعد الطهي الصحيحة في كل الأحوال.

علاج المرض:

يكون بعزله في أماكن خاصة مدة 10 أيام مع مراقبة صحية مشددة مع تناول السوائل بكثرة وأخذ خافضات الحرارة ومعالجة الاختلاطات والالتهابات التنفسية بالمضادات الحيوية المناسبة.
أما اللقاح فلم يتم التوصل للقاح فعّال حتى الآن.
نأمل أن يتوصل العلماء لهذا اللقاح قبل أن يتفشى بين البشر لا قدّر الله .

مصنع الفنون

فنُّ المناظرات (1)

المنـاظـرة فـنٌّ أدبيٌّ يقوم على الحوار بين فريقين أو أكثر، يسعى كلّ منهما إلى إعلاء وجهة نظره حول موضوع معيّن، والدفاع بشتّى الوسائل العلميّة والمنطقيّة، مع استخدام الأدلّة والبراهين.

شروط المناظرات
لهذا الفن شروط أساسية:
1- أن يجمع بين خصمين متضادّين.
2- أن يأتي كل خصم في نصرته لنفسه بأدلّة ترفع شأنه وتعلي مقامه فوق خصمه.
3- أن تُصاغ المعاني صوغاً لطيفاً يشدُّ القارئ.

ومن أمثلة المناظرات الشهيرة مناظرة للآمدي بن صاحب أبي تمام وصاحب البحتري في المفاضلة بينهما، ومناظرة السيف والقلم لزين الدين عمر بن الوردي، ومناظرة بين فصول العام لابن حبيب الحلبي، ومنها نقتطف هذه المقاطع: (قال الربيع: أنا شابُّ الزمان، وإنسانُ عين الإنسان، أنا حياة النفوس وزينة عروس الغروس، ونزهة الأبصار، ومنطق الأطيار، وقال الصيف: أنا الخِل الموافق، والصديق الصادق، والطبيب الحاذق،

وقال الخريف: أنا سائق الغيوم، وكاسر جيش السموم، وقال الشتاء: أنا أجمع شمل الأصحاب وأتحفهم بالطعام والشراب).

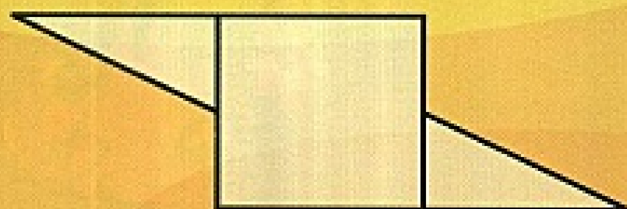
- كيف نكتب مناظرة؟
إذا أردنا كتابة مناظرة بيننا وبين أحد ما أو بين شيئين فيجب أن نراعي عدّة أمور منها:

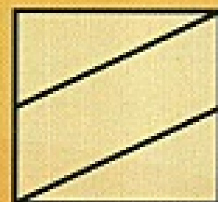
1-أن يتخلّى كلٌّ من الفريقين المتناظرين عن التعصب لوجهة نظره، وإعلان الاستعداد التام للبحث عن الحقيقة ثم الأخذ بها.
2-أن يتقيّد المتناظران بالحديث المهذّب البعيد عن السخرية من وجهة نظر الخصم.
3-التزام المتناظرين بالطرق الإقناعية الصحيحة، كتقديم الأدلة والبراهين المناسبة والاقتباس من القرآن الكريم والسنة الشريفة.
4-وفي النهاية قبول النتائج التي توصل إليها كلا الطرفين بعد حديث طويل مدعّم بالأدلة القاطعة.

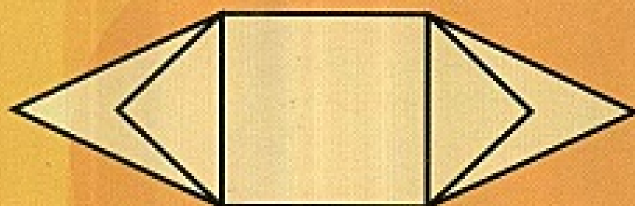
وهل للمناظرات أنواع ؟
هذا ما سنعرفه في العدد القادم إن شاء الله.

تسالي

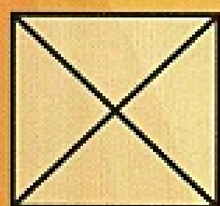
الشكل رقم (1) له علاقة بالشكل رقم (2)
والشكل رقم (3) له علاقة بالشكل رقم (4) المفقود .
فهل تستطيعين اكتشافه من بين الأشكال الأربعة (أ-ب-ج-د)

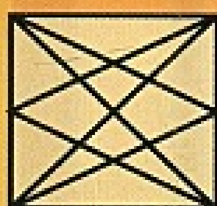

(1)

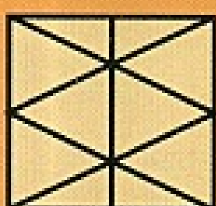

(2)

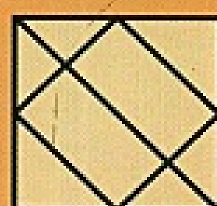

(3)

?
(4)


أ


ب


ج


د



الحل
الحل هو الشكل (ب)
وهذا لأننا إذا قمنا بطيّ
الشكل (1) نحصل على الشكل(2)
وإذا قمنا بطيّ الشكل (3)
نحصل على الشكل (ب).

هل تستطعين وضع الأرقام (6-7-8-9-10-11-12-13-14)
داخل الأزهار بحيث يكون مجموع أرقام كل ثلاث زهرات
على استقامة واحدة يساوي (30).



مواهب

الاتحاد والتفرقة

جمع أحد الشيوخ أولاده ليخبرهم وصيته قبل وفاته، فأعطى الابن الأكبر حزمة من العيدان ليكسرها وكان ذلك الشاب ذكياً جداً ورغم تخطيطه السليم لم يستطع كسرها، فأعطاها لأخيه الأوسط ليكسرها فلم يستطع مع أنه كان قوي البنية.فأعطاها لأخيه الصغير الذي حاول أن يكسرها في شتى الوسائل وفي صبرٍ وجَلَدٍ لكنه مع ذلك لم يستطع كسرها.

فقال الشيخ العجوز: من يفسّر لي عجزكم عن كسر الحزمة؟

فأجابوا كلهم نحن متفرقون وهي مجتمعة لأنّ في الاتحاد قوّة وفي التفرقة ضعف.

قال الشيخ: أحسنتم يا أبنائي هذه هي وصيتي (في الاتحاد قوة وفي التفرقة ضعف)..

رنيم طلب 11سنة سورية



آمنة الكعبي



رسوم: Baby Moon
فكرة: Baby Moon
الرجيم
آمنة الكعبي
لم يجهز الغذاء بعد..
لقد جهز الغذاء أخيرا...
واستمرت الحال 4 أيام
يم... يم
لا أصدق ما تراه عيناي...
المطبخ
يجب مقاطعة هذه الغرفة
بعد عدة أيام
أصدقائي - أنظروا إلي... كم أنا نحيف - أتعرفون ماذا حدث - استشرت الطبيب.. بأي الطعام والشراب أتناول... مع الرياضة المستمرة...

صديقات المجلة



إسلام فوزي
العراق
8 سنوات



ديما محمد
9 سنوات



خديجة علي
البحرين
9 سنوات



أسماء بوقري
السعودية
9 سنوات



مارتينا عطية
مصر
8 سنوات

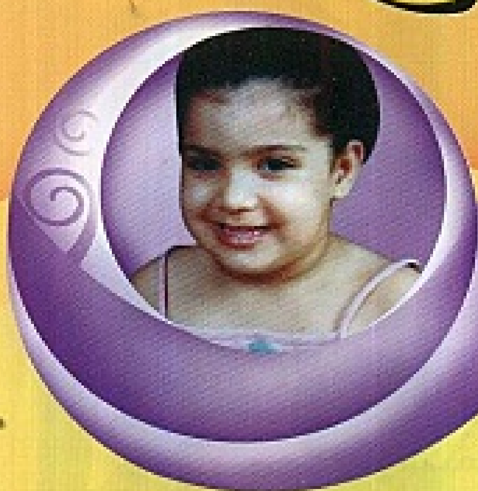


آمنة الكعبي
الإمارات
13 سنة





مرام الصالح
السعودية
5 سنوات



سارة سرحان
6 سنوات



سارة الحصين
السعودية
9 سنوات



ولاء اللواتي
عُمان
16سنة

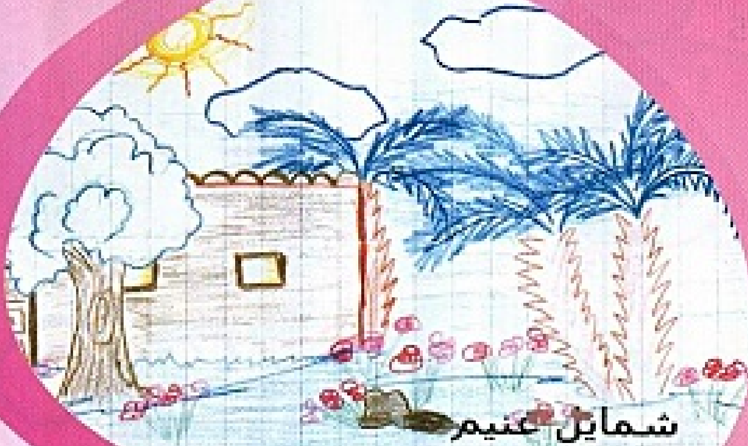


أماني الحوسني
عُمان
11سنة



الريم العويضير
السعودية
9 سنوات

قوس قزح



شمايل غنيم
السعودية
10سنوات



شيماء المليكي
اليمن



حنين الرشيدي
السعودية
15سنة

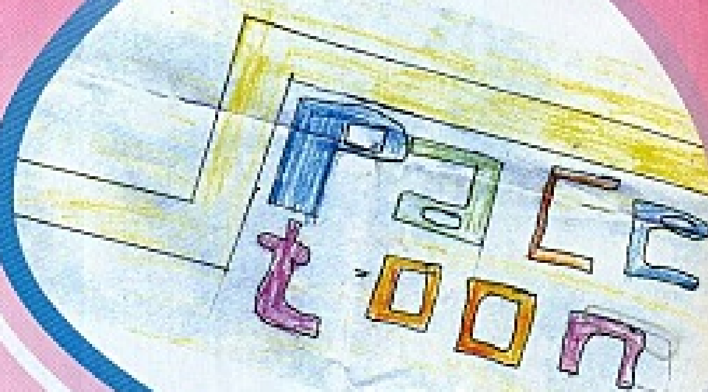


بدرية الغريبي
18سنة



غدير محمد علي
8سنوات





منار الحاضري
عُمان



إخلاص الشيخي
السعودية
١٠سنوات



جودي عبد ربه
سورية
6 سنوات



سوسن الرشيدي
السعودية
9 سنوات



آلاء سرحان
سورية
11سنة

مسابقات



- ما هي أقسام الأُذن؟
- في أيِّ عام كانت معركة ذات السلاسل؟
- ما اسم عاصمة (أوغندا) ؟
- من آخر بنات رسول الله صلى الله عليه وسلم وفاةً؟
- ما معنى اسم (هند)؟

مفكرة





عيشي مع
مفكرتك كل يوم،
نظمي وقتك وحياتك،
تأملي الحكم والقولات المكتوبة،
التحديات

مفكرة fulla
هي عالمك الرائع
فلا تفوتك متعة الحياة
معها كل يوم



fulla®

NEW BOY